

Une gravure de Rembrandt dans les Hautes-Alpes

Les méandres de la recherche

Arlette Playoust

Un volume de 144 pages, abondamment illustré, édité par l'Association de Sauvegarde du Patrimoine du Pays du Buëch et des Baronnies (ASPBB).



Après une dizaine d'années de recherches, notamment aux Archives départementales, Arlette Playoust propose le résultat de ses travaux, dans un ouvrage qu'elle a intitulé Les méandres de la recherche, et que publie cette année l'Association de Sauvegarde du Patrimoine du Pays du Buëch et des Baronnies.

De méandres certes il s'agit bien.

Une gravure de Rembrandt qui voyage depuis les Pays-Bas au XVII^e siècle jusqu'à la commune de Serres au XX^e siècle, une aventure ? Oui, sans aucun doute...

Dans son itinéraire, c'est elle-même qui nous emmène de ces pays lointains à ce département, ou aux départements voisins, et nous fait rencontrer des familles, des maisons, des milieux sociaux, des religions diverses, tous liés ou non entre eux...

Elle a suivi son propre chemin, mais quel est-il ? C'est à partir du dernier endroit où elle a été trouvée, la maison Bruguier, dans la rue de l'Auche, à Serres, qu'ont pu être faites les recherches, grâce aux indices qu'elle-même portait, et qui ont emmené bien au-delà de Serres, pour y revenir finalement. Serres occupe donc une place importante dans cette « histoire », mais aussi Barcollonnette, et Montmorin, et Grenoble, et d'autres lieux encore...

La recherche pose encore bien des points d'interrogation, et tous ne sont pas résolus, mais la « promenade » valait la peine, car elle a fait découvrir beaucoup de richesses cachées dans les papiers d'archives, publiques et privés...

Sans doute reste-t-il des pistes à suivre.

La gravure de Rembrandt, datée de 1633 et diffusée par Justus Dankers, à la fin du XVII^e siècle, elle, est bien là. L'Association de Sauvegarde du Patrimoine du Pays du Buëch et des Baronnies est très honorée du don que lui en a fait M. Bruguier en 1995. Il s'agit maintenant d'examiner comment elle peut être montrée au grand public, et en premier lieu si possible à Serres. Les conditions de sécurité qu'impose son classement comme objet d'art sont encore à mettre en œuvre... En attendant, ou parallèlement, cette publication raconte déjà une partie de son histoire.

La sortie de l'ouvrage est prévue pour la fin du mois d'avril 2015, et son prix de vente est fixé à 25 €. Néanmoins, l'association vous propose de l'acquérir au tarif préférentiel de 22 € (frais de port de 5,60 € si vous désirez un envoi par la poste), en renvoyant dès maintenant le bon de souscription ci-dessous accompagné de votre règlement par chèque (encaissé seulement lors de l'expédition). Cette offre est valable jusqu'au 30 juin inclus.

Découper ici



Nom, Prénom :

Adresse :

Souscrit.....exemplaire(s) du livre « **Une gravure de Rembrandt dans les Hautes-Alpes** », au prix unitaire de 22€*.

Ci-joint un chèque de.....€, à l'ordre de l'ASPBB

Date et signature :

Renvoyer ce coupon à : **ASPBB**, 11 rue Varanfrain, 05700 SERRES.